



JEU & REPRÉSENTATIONS

LANGAGES & NORMES
DES SYSTÈMES ET MÉCANIQUES
LUDIQUES

PRATIQUES PLASTIQUES CONTEMPORAINES ET CONTRE-CULTURES

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ
2 AU 5 JUIN 2026

ATRIUM
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER
PAUL-VALÉRY, ROUTE DE MENDE.



RHETOLUD ORGANISE UNE UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DU MARDI 2 AU VENDREDI 5 JUIN À L'ATRIUM DE L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER PAUL-VALÉRY.

Penser collectivement les normes ludiques par la pratique du game design

L'université d'été vise à décortiquer le langage des jeux (société, vidéo, hybride) et les représentations qu'ils véhiculent. L'analyse de ce langage suppose de pouvoir identifier des structures signifiantes et régulières au sein des jeux, sur lesquelles pourront se construire une interprétation artistique et stylistique du jeu.

Quatre jours d'immersion pour réfléchir et créer

L'université d'été offre un espace et un temps de création-recherche collaboratif pour explorer, modeler et ciseler les formes, discours et valeurs au cœur des structures ludiques. Prenant appui sur la rhétorique procédurale et ses évolutions [Bogost 2006 à nos jours, Flanagan 2009, 2023, Bonenfant 2016, Genvo 2010 à nos jours, Sicart 2011, Siegel 2015 à nos jours], cette rencontre vise à questionner la dominante de certaines mécaniques venant conditionner le registre esthétique des expériences ludiques par leurs héritages socio-historiques, les visions du monde et idéologies parfois difficile à déceler au cours de la partie.

Réinventer la pratique du game design, ses outils et son langage

L'objectif est, dans une dimension collaborative, (1) de comprendre comment les représentations et les mécaniques s'adossent et se renforcent ; (2) de réfléchir aux espaces de créativité qui naissent de leur détournement ou de leur hybridation. L'approche proposée sera fidèle à la méthodologie de recherche-crédation de RHÉTOLUD en proposant des moments réflexifs et pratiques, animés par des chercheur·es et auteur·ices de jeux sous la forme de conférences, d'ateliers et de tables rondes. L'université d'été de RHÉTOLUD propose à la fois de transmettre et de co-construire des outils pour analyser les représentations qui se nichent au cœur des règles et d'expérimenter collectivement des manières d'en inventer de nouvelles.

L'ÉVÉNEMENT S'ADRESSE À CEUX ET CELLES ANIMÉ·ES PAR L'ENVIE D'EXPLORER LES PARTICULARITÉS ARTISTIQUES ET ESTHÉTIQUES DU MÉDIUM LUDIQUE DANS UNE DIMENSION ANTHROPOLOGIQUE, POLITIQUE ET SOCIALE.

C ONFÉRENCES

Les conférences sont ouvertes au public et se dérouleront à l'Auditorium de l'ATRIUM, Université Paul-Valéry, Route de Mende. Elles sont pensées en lien avec les ateliers pour nourrir la création.



2 JUIN - 10H

**CLAIRE SIEGEL
& RÉGIS CATINAUD**

« Constellation des recherches autour de RHETOLUD, vers une science des arts du jeu »



2 JUIN - 10H30

MARY FLANAGAN

« Values at Play: Values-Conscious Design in Games and Playful Encounters »



3 JUIN - 10H

JORDAN MAGNUSON

« Approach it through the lens of game poems and poetic systems in relation to broader conceptions of procedural rhetoric »



4 JUIN - 10H

HENRI KERMARREC

« Le Jeu du Pion, création d'un dialogue ludique existentiel »

ATELIERS

Pensés en articulation avec les conférences, ces ateliers en création-recherche proposent une exploration des questions de recherche à travers le prototypage et la réflexion collective. **Sur inscription, les ateliers requièrent une présence tout au long de l'événement.**

Pour les participant-es inscrit-es tous les repas du midi sont offerts.

MARDI 2 JUIN

**COMMENT LE JEU NOUS PARLE ?
NORMES & VALEURS**

14H00 - 16H30

Analyse des discours et détournement des conventions mécaniques et systémiques dans les jeux de société et jeux vidéo.

16H30 - 17H30

Le Fil Rouge.

MERCREDI 3 JUIN

**RHÉTORIQUE PROCÉDURALE &
EXPRESSIVITÉ LUDIQUE**

11H30 - 16H30

Rhétoricien·nes du jeu : prototypage de systèmes discursifs et de mécaniques poétiques.

16H30 - 17H30

Le Fil Rouge.

JEUDI 4 JUIN

PRATIQUE DU GAME DESIGN

11H30 - 17H00

Prototypage et itération en équipe.

17H00 - 18H00

Le Fil Rouge.

VENDREDI 5 JUIN

**RESTITUTION & RENCONTRE
AVEC LE PUBLIC**

10H00 - 12H30

Réflexion sur les outils et préparation de la restitution.

14H00 - 18H30

Restitution, discussion collective et rencontre avec le public.

TABLES RONDES

Les tables rondes sont ouvertes au public et se dérouleront au bar à jeux *Les Castors*, Rue des Trésorier de la Bourse. Elles sont pensées en articulation avec l'ensemble des conférences et ateliers et donnent la voix aux professionnel·les du jeu.



BENJAMIN DIMANCHE



MÉRÉDITH ALFROY

2 JUIN - 18H30

ÉTAT DES LIEUX DU MONDE
LUDIQUE : INDUSTRIE,
FILIÈRE, « CRISE » ET ESPOIRS



LUCIE MÉRANDON



AUDREY BONDURAND

3 JUIN - 18H30

AUTEURS·ICES DE JEU :
ART ET EXPÉRIMENTATION



JUAN RODRIGUEZ



ROMAIN PICHON
SINTÈS



TATIANA VILELA
DOS SANTOS



TRISTAN HILAIRE

S OIRÉE DE CLÔTURE

5 JUIN - 18H30

HALL DE L'ATRIUM

Moment convivial pour les
participant·es, conférencier·es,
exposant·es, sur invitation.

PROGRAMME COMPLET

MARDI 2 JUIN

10H00 PRÉSENTATION
10H30 DE RHÉTOLUD

10H30 CONFÉRENCE
12H00 MARY FLANAGAN

PAUSE DÉJEUNER PARTICIPANT·ES

14H00 ATELIER
16H30 COMMENT LE JEU
NOUS PARLE ?

16H30 - LE FIL ROUGE -
17H30

18H30 TABLE RONDE
ÉTAT DES LIEUX
DU MONDE LUDIQUE

MERCREDI 3 JUIN

10H00 CONFÉRENCE
11H30 JORDAN MAGNUSON

11H30 ATELIER
12H30 RHÉTORICIEN·NES
DU JEU

PAUSE DÉJEUNER PARTICIPANT·ES

14H00 ATELIER
16H30 RHÉTORICIEN·NES
DU JEU

16H30 - LE FIL ROUGE -
17H30

18H30 TABLE RONDE
AUTEURS·ICES DE
JEU & EXPÉRIMENTATION

JEUDI 4 JUIN

10H00 CONFÉRENCE
11H30 HENRI KERMARREC

11H30 ATELIER
12H30 PRATIQUE
DU GAME DESIGN

PAUSE DÉJEUNER PARTICIPANT·ES

14H00 ATELIER
17H00 PRATIQUE
DU GAME DESIGN

17H00 - LE FIL ROUGE -
18H00

VENDREDI 5 JUIN

10H00 PRÉPARATION DE LA
12H30 RESTITUTION

PAUSE DÉJEUNER PARTICIPANT·ES

14H00 RESTITUTION
18H30 EXPOSITION
« JOUABLE »

18H30 SOIRÉE
DE CLÔTURE

■ ■ Les conférences et tables rondes sont ouvertes au public.

■ ■ ■ Les ateliers, fil rouge, pause déjeuner et soirée de clôture sont réservés aux participant·es inscrits à l'université d'été et engagé·es sur la durée de l'événement.

P OUR S'INSCRIRE

<https://rhetolud.sciencesconf.org/>



N OUS CONTACTER

colloque.jeu.societe@gmail.com



Claire Siegel – Régis Catinaud –
Marleïne Arundell – Olivia Levet –
Isabelle Sentis